



# L'Effet Hyde

Texte **Francis Monty** d'après *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* de **Robert Louis Stevenson**  
Mise en scène de **Marcelle Hudon**

---

## Fiche Technique

---

### Théâtre de la Pire-Espèce

7285, rue Chabot, Montréal, Qc, H2E 2K7

Directeurs artistiques	Olivier Ducas Francis Monty	<a href="mailto:olivier@pire-espece.com">olivier@pire-espece.com</a> <a href="mailto:francis@pire-espece.com">francis@pire-espece.com</a>
Administration	Marie-Christine André	<a href="mailto:administration@pire-espece.com">administration@pire-espece.com</a>
Production/technique	Camille Robillard	<a href="mailto:prod@pire-espece.com">prod@pire-espece.com</a>
Diffusion et développement	Camille Chavigner	<a href="mailto:dev@pire-espece.com">dev@pire-espece.com</a>
Communications	Émilie Grosset	<a href="mailto:communication@pire-espece.com">communication@pire-espece.com</a>

Assistance à la mise en scène : **Marie-Claude D'Orazio**

Musique : **Bernard Falaise**

Interprètes : **Bernard Falaise, Marcelle Hudon, Louis Hudon et Francis Monty**

Collaboration à la création : **Louis Hudon**

Conception des costumes et conseils scénographiques : **Julie Vallée-Léger**

Conception des lumières: **Thomas Godefroid**

Direction technique : **Camille Robillard / Gabriel Duquette**

**Durée du spectacle** : 1h40, sans entracte

**Jauge** : 200 spectateurs maximum

**Age** : Tout public à partir de 14 ans

### Espace scénique

- Minimum: Largeur : 24' / 7,30 m Profondeur : 20' / 6,10m Hauteur : 15' / 4,50m
- Gradins le plus en frontal possible. Si la salle est trop large, il est possible de devoir supprimer des places sur les côtés.

### Habillage

- Habillage à l'italienne ou à l'allemande, avec rideau de fond de scène, en velours noir
- **La salle doit pouvoir créer un noir complet.**

### Décor

Équipements demandés :

- 3 tables 6'/1m8 avec nappes noires
- 3 Chaises
- Un tabouret d'environ 24" (26" encore mieux)
- Une planche à repasser avec hauteur variable (à discuter)

La compagnie transporte avec elle:

- Un castelet sur roues
- 3 rideaux autoportants
- Plusieurs marionnettes et accessoires
- 

### **Éclairage**

La compagnie transporte avec elle :

- Trois contrôleurs DMX en série
- Plusieurs projecteurs de petit format, filés sur les contrôleurs DMX

Équipements demandés :

- 24 x Gradateurs 2 Kw minimum
- Un grid d'accrochage au dessus de la scène et en face
- 4 booms (totem) de 8' (2,4m)
- 15 découpes de 19 à 50 degrés ( En Europe, 15 découpes Robert Juliat 614SX )
- Console ETC Élément ou Express ou **toute console pouvant lire le langage ASCII** et pouvant accueillir un DMX supplémentaire

### **Son**

Équipements demandés :

- Système de diffusion: 2 enceintes acoustiques au cadre de scène et 2 enceintes au lointain
- 2 « sub woofers » au sol (en mix stéréo).
- 1 console de son 12 entrées minimum
- 3 lutrins inclinables, à hauteurs variables
- 4 micros SM58 + 2 pieds de micro
- 1 pied de micro table
- 1 DI (mono ou stéréo-pour micro contact)
- Du fillage XLR (au moins 10X 50')
- Un ampli de guitare (seulement pour les tournées européennes)

La compagnie transporte avec elle :

- un ordinateur
- une guitare électrique
- des pédales d'effets
- une carte de son
- une console de son 12 entrées
- un micro contact

### **Régie**

- La régie devra être située dans la salle. Pas de cabine fermée.

### **Costumes**

- Une machine à laver, un sèche-linge et un fer à repasser.

### **Loges**

- Pouvant accueillir 4 acteurs et 1 membre de l'équipe technique.
- Lavabo, douche et miroir

### **Montage et horaire**

- L'habillage et les gradins doivent être installés avant l'arrivée de la compagnie.
- Prévoir 6 à 8 heures. Le montage se fait avec l'équipe d'acteur-manipulateur.
- **À confirmer pour chaque salle par le directeur technique du Théâtre de la Pire Espèce.**
- **SVP Faire parvenir plan et fiches techniques de la salle : [prod@pire-espece.com](mailto:prod@pire-espece.com)**

**Équipe de tournée**

- 3 acteurs: Francis Monty, Marcelle Hudon, Louis Hudon
- 1 musicien: Bernard Falaise
- 1 technicien selon le type de tournée

**Contact technique**

Camille Robillard- 514 844-1811, poste 472, Cell. 514-638-3424 - [prod@pire-espece.com](mailto:prod@pire-espece.com)